

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

[Accredited by NAAC with 'A++' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956]

KALIPPATTI-637501



MASTER OF ARTS

SYLLABUS FOR M.A. TAMIL

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

**FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM
THE ACADEMIC YEAR 2023 – 2024 ONWARDS**

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

[Accredited by NAAC with 'A++' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956]

தமிழாய்வுத்துறை

விதிமுறைகள் - முதுகலைத் தமிழ்

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

I.முன்னுரை

தமிழ்மொழியின் இலக்கியங்களை மாணவர்கள் கற்றுத்தேர்ந்து பற்பல ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளவும், பிறமொழி இலக்கியங்களையும் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களையும் ஒப்பிட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளவும், தமிழர்களின் பண்பாட்டை அறிந்து அதனைக் காப்பதற்கும் அடித்தளமாக முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

II.பட்டதாரிகளின் பண்புக்கூறுகள்

- ஆழமான அறிவு மற்றும் முக்கிய கருத்துகளின் புரிதல்: கோட்பாடுகள் மற்றும் அந்தந்தத் துறைகளில் கிடைக்கும் பல்வேறு துணைப்பகுதிகளில் சோதனை கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய புரிதல்.
- ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனை: அந்தந்தப் பகுதிகளில் ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனையைப் பயன்படுத்தும் திறன்.
- பகுப்பாய்வுத் திறன்: அனைத்துத் துறைகளிலும் உள்ள சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்.
- சிக்கலைத் தீர்க்கும் திறன்: மாணவர்களுக்கு உண்டான சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன்.
- தொழில்முனைவோர் திறன்கள்: தலைமைத்துவம், வணிக மேலாண்மை, நேர மேலாண்மை திறன் ஆகியவை அடங்கும்.
- தொடர்புத் திறன்: சிக்கலான/தொழில்நுட்பத் தகவல்களைத் துல்லியமான முறையில் மாற்றும் திறன்
- பரஸ்பர மற்றும் பல்துறைத் திறன்: இடைநிலைத் துறைகளில் குழுப்பணியின் திறன்.
- டிஜிட்டல் கல்வியறிவு: உருவகப்படுத்துதல் செயல்முறையை மேற்கொள்ள நவீன டிஜிட்டல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்
- தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு: தார்மீக நெறிமுறைகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் திறன்
- சமூகப் பொறுப்பு: சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமக்களை உருவாக்குதல்

III. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs) - கல்வித் திட்ட நோக்கங்கள்

- பாடத்திட்டத்தில் நேர்த்தி மற்றும் மொழியில் தனித்திறனுடன் விளங்கச் செய்தல்
மொழி இலக்கியம் மற்றும் பிற சமகால இலக்கிய வடிவங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல். சொற்களஞ்சியம் மற்றும் செயல்பாட்டு

இலக்கணத்தை அடையாளம் காணவும் நினைவு கொள்ளவும் மீட்டுருவாக்கம் செய்யவும் பயற்சி அளித்தல். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொழியின் எந்தப் பகுதியினையும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் விவரிக்கவும் சொற்றொடரைச் சுருக்கவும் அல்லது விரிவாக்கித் தங்கள் கல்வித் திறமையையும் தனித்தன்மையும் வளர்க்கச் செய்தல்.

- **செம்மைமிகு கருத்துப் பரிமாற்றம் மற்றும் குழு வேலைகள்**

ஆற்றல் வலுவோடு எங்கும் குழுப் பயன்பாட்டிற்கும் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கும் உதவும் வண்ணம் மாணவர்களின் குழுப்பயன்பாடு மற்றும் செம்மைமிகு கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு உலகளாவிய பாடத்திட்டத்தினை வழங்கி அவர்களைக் கல்விச் செறிவோடு தயார் ஆக்குதல்.

- **தொழில் திறன் மற்றும் திறன் மேம்பாடு**

பகுப்பாய்வு ஒப்பிடுதல் வேறுபடுத்துதல் மற்றும் கூர்மைப்படுத்தும் திறனை மெய்ப்பிக்க மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல். பகுப்பாய்வு மற்றும் ஆய்வுச் சிந்தனைத் திறன்கள் வலுவாக வெளிப்படுத்தச் செய்து தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழில்முறைத் திறன்களை மேலும் மேம்படுத்துதல்.

- **ஒத்துணர்வு ஆற்றல் மற்றும் தற்சார்பு பெறுதல்**

மொழி, இலக்கியம் பற்றிய விமர்சனப் பகுப்பாய்வு மூலம் மாணவர்களின் உணர்வுகளை வளர்க்க உதவும். அதன் மூலம் அவர்கள் நெடிய வரலாறு மற்றும் நாகரிகம் கண்ட சமுதாயத்தின் மீது உண்மையான அக்கறையுள்ள மனிதர்களாக மாற்றுவதற்கும், அவர்களோடு பயணிக்கும் மனிதர்களுடன் சேர்ந்து, அவர்களுக்காக வாழும் நிலையை அடைவதற்கும் பயற்சி அளித்தல்.

- **சமூகப் பொறுப்பு, சுற்றுச்சூழல் சார்பு மற்றும் நிலைத்தன்மை**

இளம் மாணவர்களிடத்தில் சமுதாயத்தைப் பற்றிய புரிதலை உள்வாங்கச் செய்தல், ஆரோக்கியமான சூழலின் மதிப்புகளை அறியச் செய்தல், மற்றும் இயற்கை வளங்களின் தன்மைகளை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளுதல் போன்றவற்றை ஆராய்ச்சி மற்றும் பகுப்பாய்வு மூலம் கொணர்ந்து அவர்களைச் சமுதாயத்தில் சமத்துவம், மற்றும் சமூகநீதி கொண்ட சீரிய குடிமக்களாக்குதல்.

IV.PROGRAMME OUTCOMES (POs) - பாடத்திட்ட விளைவுகள்

- நன்னடத்தை – கல்வியால் பெறும் ஒழுக்கம்
- மொழி ஆளுமை – தொடர்புத்திறன்கள் & ஒத்துழைப்பு – குழுப்பணி
- திறனாய்வுத்திறன் - சிக்கல் தீர்க்கும் தன்மை – வெளிப்படுத்தும் சிந்தனை – தலைமைத்துவப் பண்புகள்
- தொழில் நேர்த்தி – தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு – பகுத்தறிவு
- சமூகம் மற்றும் சுற்றுச்சூழலில் கல்வியின் தாக்கம் மற்றும் நெறிமுறைகள்.

V.PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs) - பாடநெறிக் கற்றல் முடிவுகள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை நுகர்ந்து வாழ்வில் பயன்படுத்துதல். தாமே படைப்பாளியாதல்.
2. ஊடகங்களில் பணியாற்றும் விதமாகப் பேச்சாற்றல் எழுத்தாற்றல் நடிப்பாற்றல் மற்றும் திறனாய்வுக் கண்ணோட்டம் பெறுதல்.
3. அனைத்துத் துறைகளிலும் வல்லவராகி தமிழ் இலக்கியச் சிறப்புகளைப் பரவலாக்கும் திறன் பெறுதல்.
4. மத்திய மற்றும் மாநில அரசுத் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
5. மண் சார்ந்த கலைகளை வழக்காறுகளைக் கற்று வளர்த்துப் பாதுகாக்கும் வல்லமை பெறுதல்.

VI. விதிமுறைகள்

1. பாடத்திட்ட நோக்கம்

இந்தப் பாடத்திட்ட அமைப்பு மற்றும் விதிமுறைகள் 2023-2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் அதற்குப் பின்னர் வரும் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் உரியது.

2. சேர்க்கைத் தகுதி:

பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.lit.) பட்டம் பெற்றவர்களும் கலையியல் இளையர் (B.A.,) அறிவியல் இளையர் பட்டப்படிப்புகளில் (B.Sc.,) பகுதி-1 இல் தமிழ் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றவர்களும், பெரியார் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக் குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பட்டங்களுக்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் தமிழ் முதுகலையில் (M.A.,) சேரத் தகுதி உடையவர்கள்.

தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் பட்டம் (B.lit.) பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் மூன்றாண்டுப் புலவர் பட்டம் (இவர்கள் தொல்பொருளியல், நாடகவியல் ஆகிய இரு தாள்களைக் கூடுதலாக எழுதித் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.) பெற்றவர்களுக்குச் சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். பிற கலையியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.A, B.com.) அறிவியல் பட்டங்களையும் (B.Sc.) பெற்றவர்கள் பகுதி – 1 தமிழில் ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் குறையாமல் மதிப்பெண்கள் பெற்றிருத்தல் அவசியம்.

3. கால அளவு

தமிழ் முதுகலைப் படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டது. மாணவர்கள் பட்டம் பெறும் நிலையில்

பாடத்திட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட 90 மதிப்பீட்டு அலகுகளை நான்கு பருவங்களின் முடிவில் பெற்று பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் தேர்வு நடைபெறும். முதல் மூன்று பருவங்களில் ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெற்ற தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் தேர்ச்சிப் பெறாத தாள்களுக்கான தேர்வுகளை அடுத்தடுத்து நடைபெறும் பருவத் தேர்வுகளில் எழுது அனுமதிக்கப்படுவர். நான்காம் பருவ தேர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஆய்வேடு முடித்தளிக்கப் பெறுதல் அவசியம். இந்த ஆய்வேடு 100 (புறத்தேர்வாளர் 60 மதிப்பெண்கள் + அகத்தேர்வாளர் 40 மதிப்பெண்கள்) மதிப்பெண்களை உடைய தாளாக அமையும்.

4. பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம்:

இந்த முதுகலைப் பாடத்திட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட பிரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

1. முதன்மைப்பாடம் (Core Course)
2. விருப்பப்பாடம் (Discipline Specific Elective)
3. துறைசாரா விருப்பப்பாடம் (EDC)
4. திட்டக்கட்டுரை (Project)
5. திறன்சார் விருப்பப்பாடம் (SEC)
6. பொதுப்பாடம் (ECC)
7. பயிற்சி திட்டம் (Internship Training)

5. தேர்வுகள்

முதுகலைத் தமிழிலக்கியப் படிப்பானது பருவத்தேர்வு முறையிலும் அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு அடிப்படையிலும் தர மதிப்பீட்டின் கீழ் பயில்விக்கப்படுகிறது.

தேர்வானது அனைத்துத் தாள்களுக்கும் அகமதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்வு முறையிலும் நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வு மூன்று மணி நேரம் நடத்தப்படும். மாணவர்கள் தேர்ச்சி இழக்கும் நிலையில் தொடர்ந்து வரும் தேர்வில் அனுமதிக்கப்படுவர்.

VII. பாடத்திட்ட அமைப்புமுறை

SEMESTER – I

Course Category	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
			L	P		Int.	Ext.	Tot.
Core Course I	இக்கால இலக்கியங்கள்	M23PTA01	6	-	4	25	75	100
Core Course II	அற இலக்கியம்	M23PTA02	6	-	4	25	75	100
Core Course III	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	M23PTA03	6	-	4	25	75	100
Discipline Specific Elective - I	-	M23PTAE01	5	-	3	25	75	100
Discipline Specific Elective - II	-	M23PTAE02	5	-	3	25	75	100
SEC - I	பயன்முறைத்தமிழ்	M23PTAS01	2	-	2	25	75	100
Total			30	-	20	150	450	600

SEMESTER - II

Course Category	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
			L	P		Int.	Ext.	Tot.
Core Course IV	பக்தி இலக்கியம்	M23PTA04	4	-	4	25	75	100
Core Course V	காப்பிய இலக்கியம்	M23PTA05	5	-	4	25	75	100
Core Course VI	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	M23PTA06	5	-	4	25	75	100
Discipline Specific Elective - III	-	M23PTAE03	4	-	3	25	75	100
Discipline Specific Elective - IV	-	M23PTAE04	4	-	3	25	75	100
SEC -II	சுற்றுலாவியல்	M23PTAS02	2	-	2	25	75	100
EDC	-	-	4	-	4	25	75	100
ECC	மனித உரிமைகள் (HUMAN RIGHTS)	M23PHR01	2	-	2	25	75	100
Total			30	-	26	200	600	800

SEMESTER - III

Course Category	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
			L	P		INT	EXT	Tot.
Core Course VII	சிற்றிலக்கியங்கள்	M23PTA07	6	-	4	25	75	100
Core Course VIII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	M23PTA08	6	-	4	25	75	100
Core Course IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	M23PTA09	6	-	4	25	75	100
Discipline Specific Elective - V	-	M23PTAE05	5	-	3	25	75	100
Discipline Specific Elective - VI	-	M23PTAE07	5	-	3	25	75	100
SEC - III	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	M23PTAS03	2	-	2	25	75	100
INTERNSHIP	INTERNSHIP	M23PTAIS01	-	-	2	40	60	100
Total			30	-	22	190	510	700

SEMESTER - IV

Course Category	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
			L	P		Int.	Ext.	Tot.
Core Course X	சங்க இலக்கியம்	M23PTA10	6	-	4	25	75	100
Core Course XI	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	M23PTA11	6	-	4	25	75	100
Core Course XII	தன் வரலாற்று இலக்கியம்	M23PTA12	5	-	4	25	75	100
Discipline Specific Elective - VII	-	M23PTAE09	6	-	3	25	75	100
SEC - IV	போட்டித்தேர்வுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M23PTAS04	2	-	2	25	75	100
PROJECT	PROJECT	M23PTAPR01	5	-	5	40	60	100
Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	M23PEX01	-	-	1	-	-	-
Additional Credit for Online Course Swayam/MOOC			-	-	-	-	-	-
Total			30	-	23	165	435	600
CUM. TOTAL FOR ALL SEM			120	-	91	705	1995	2700

*** The students will gain extra credits for successful completion of online courses from SWAYAM / MOOC/ Approved Online Certification Course.**

SUMMARY OF CREDITS, HOURS AND MARK DISTRIBUTION

Course Name	No. of Credits				Total Credits	Total Hours	No. of Courses	Max. Marks
	I	II	III	IV				
Core Courses	12	12	12	12	48	67	12	1200
Discipline Specific Courses	6	6	6	3	21	34	07	700
SEC	2	2	2	2	08	08	04	400
EDC Courses	-	4	-	-	04	04	01	100
Internship	-	-	2	-	02	-	01	100
Project Viva voce	-	-	-	5	05	05	01	100
Enhancement Compulsory Courses	-	2	-	-	02	02	01	100
Extension Activities	-	-	-	1	1	-	-	-
Additional Credit for Online Courses	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	20	26	22	23	91	120	27	2700

* The students will gain extra credits for successful completion of online courses from SWAYAM / MOOC/ Approved Online Certification Course.

LIST OF DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES

Semester	Discipline Specific Elective – I	
	Course Title	Course Code
I	Discipline Specific Elective - I NATTAR MARAPUKAL நாட்டார் மரபுகள்	M23PTAE01
	Discipline Specific Elective - II KOVIL KLAI கோயில் கலை	M23PTAE02
Semester	Discipline Specific Elective – II	
	Course Title	Course Code
II	Discipline Specific Elective - III ANNAYIYAM அண்ணாயியம்	M23PTAE03
	Discipline Specific Elective - IV URAIYASIRIYARKAL உரையாசிரியர்கள்	M23PTAE04
Semester	Discipline Specific Elective – III	
	Course Title	Course Code
III	Discipline Specific Elective - V – தாள் : 1 PERIYARIYAL பெரியாரியல்	M23PTAE05
	Discipline Specific Elective - V – தாள் : 2 TAMIZH AZHAKIYAL தமிழ் அழகியல்	M23PTAE06
	Discipline Specific Elective - VI - தாள் : 1 PANPATTU MANITAVIYAL பண்பாட்டு மானிடவியல்	M23PTAE07
	Discipline Specific Elective - VI - தாள் : 2 THANIPPADALGAL தனிப்பாடல்கள்	M23PTAE08
Semester	Discipline Specific Elective – IV	
	Course Title	Course Code
IV	Discipline Specific Elective - VII - தாள் : 1 SUVADIYIYAL சுவடியியல்	M23PTAE09
	Discipline Specific Elective - VII - தாள் : 2 KONGUNATTIYAL கொங்குநாட்டியல்	M23PTAE10

LIST OF EXTRA DISCIPLINARY COURSES

SEMESTR	PAPER CODE	SUBJECT NAME
II	EDC - OPPITTU NOKKIL ULAGA SEMMOZHIGAL ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	M23PTAED1
II	EDC - PAYANPATTUTHTHAMIZH பயன்பாட்டுத்தமிழ்	M23PTAED2

LIST OF SEC COURSES

Semester	SEC - I	
I	Course Title	Course Code
	SEC - I - PAYANMURAITH TAMIZH பயன்முறைத் தமிழ்	M23PTAS01
Semester	SEC - II	
II	Course Title	Course Code
	SEC - II - SUTTRULAVIYAL சுற்றுலாவியல்	M23PTAS02
Semester	SEC - III	
III	Course Title	Course Code
	SEC - III - PANIVAIPPUATH TAMIZH பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	M23PTAS03
Semester	SEC - IV	
IV	Course Title	Course Code
	SEC - IV - POTTITH THERVUKALUKKIRIYA TAMIZH ILAKKIYA VARALARU போட்டித் தேர்வுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M23PTAS04

VIII. வினாத்தாள் அமைப்பு

1. எழுத்துத்தேர்வு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

Knowledge Level	Sections	Marks	Total Marks	Meaning of K's
K1	Part - A அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 10 வினாக்கள் *1 மதிப்பெண்	10	75	K1- Memory Level K2 - Understanding Level K3 - Application Level K4 - Analytical Level K5 - Evaluation Level
K1, K2	Part - B அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 5 வினாக்கள் *2 மதிப்பெண்	10		
K2, K3, K4	Part - C 5 வினாக்கள் (இது அல்லது அது) *5 மதிப்பெண்	25		
K2, K3, K4, K5	Part - D எவையேனும் 3 வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும். 3 வினாக்கள் *10 மதிப்பெண்	30		

2.மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

(10 x1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்து ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். இதற்கான வினாக்கள் மட்டும் கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5 x2=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வகையில் வினா அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இது (அல்லது) அது என்ற முறை.

பகுதி - ஈ

(3x10=30)

ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும், பகுதி 'இ' யில் 16 முதல் 20 வரையும் பகுதி 'ஈ' யில் 21 முதல் 25 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

3. Distribution of Marks:

The following are the distribution of marks for external and internal for End Semester Examinations and continuous internal assessment and passing minimum marks for Theory/Practical / Project papers of PG programmes.

ESE	EA Total	Passing Minimum for EA	CIA Total	Passing Minimum for CIA	Total Marks Allotted	Passing Minimum (ESE)
Theory	75	38	25	12	100	50
Project	60	30	40	20	100	50
Internship	60	30	40	20	100	50

THEORY:

EVALUATION OF INTERNAL ASSESSMENT

Test : 10 Marks
Seminar : 05 Marks
Assignment : 05 Marks
Attendance : 05 Marks

Total : 25 Marks

PROJECT:

EVALUATION OF INTERNAL ASSESSMENT

Review 1 : 10 Marks
Review 2 : 10 Marks
Review 3 : 10 Marks
Pre-Viva : 10 Marks

Total : 40 Marks

4.தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு பருவ முடிவிலும் ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 க்கு குறைந்தது 38 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும்.

5. Internship

முதல் ஆண்டு விடுமுறைக் காலத்தில் அனைத்து முதுகலைத் திட்டங்களுக்கும் இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி (குறைந்தபட்ச இரண்டு வார காலம்) கட்டாயமாகும். இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி 100 மதிப்பெண்களுக்கு உள் தேர்வாளரால் மற்றும் புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பட வேண்டும்;

இருப்பினும் Viva-Voce தேர்வை சம்பந்தப்பட்ட உள் தேர்வாளர் / வழிகாட்டி / ஆசிரியர் நடத்த வேண்டும்.

1. இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி அறிக்கை குறைந்தபட்சம் 20 பக்கங்களைக் கொண்டிருக்கலாம்.
2. III செமஸ்டர் தேர்வுகள் தொடங்குவதற்கு 20 நாட்களுக்கு முன்பு விண்ணப்பதாரர் இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

IX. திட்டக்கட்டுரை

கீழ்க்கண்ட விதிமுறைகள் திட்டக்கட்டுரை வாய்மொழித்தேர்விற்கு உரியவை.

1. திட்டக்கட்டுரை புறத்தேர்வில் 60 மதிப்பெண்களுக்கு மதிப்பிடப்படும். புறத்தேர்வாளர் கல்லூரியால் நியமிக்கப்படுவார். அகத்தேர்வாளராக நெறியாளர் செயல்படுவார்.
2. திட்டக்கட்டுரை 60 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
3. நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு 20 நாட்கள் முன்னதாக திட்டக்கட்டுரை அறிக்கையினை மாணவர் அளித்தல் வேண்டும்.
4. வாய்மொழித்தேர்வில் மாணவர்கள் பங்கேற்கவில்லை என்றாலோ அல்லது தேர்ச்சி பெறவில்லை என்றாலோ அடுத்தக் கல்வியாண்டின் இறுதிப் பருவத்தில் அதே தலைப்பிலான திட்டக்கட்டுரை அறிக்கையினை அளித்து வாய்மொழித்தேர்வில் பங்கேற்கலாம்.

X. Note

a) SWAYAM / MOOC – Free Online Education

SWAYAM / MOOC is an instrument for self-actualisation providing opportunities for a life-long learning. Here the student can choose from hundreds of courses, virtually every course taught at the college level, offered by the best teachers in India and elsewhere.

The students can choose an online SWAYAM / MOOC/NPTEL course during their period of study which will earn an extra credit and it will be transferred to the academic records of the students.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 1	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA01	இக்கால இலக்கியங்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K1
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K3
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 18

- அ)பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்
- ஆ)பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)

அலகு - 2

மணிகள் : 18

- அ)ந.பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல்),
- ஆ)பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்),
- இ)ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி),
- ஈ)நா.காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலை மகளிர்),
- உ)அப்துல்ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண்),
- ஊ)மீரா (குக்கூ 1,3, 14, 15, 16, 18)
- எ)இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்),
- ஏ)ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்),
- ஐ)சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிகள் - 5),

ஓ)மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்),

ஓ)வரைமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது)

அலகு - 3 - சிறுகதைகள்

மணிகள் : 18

- 1.புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
- 2.கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
- 3.கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
- 4.கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
- 5.ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்
- 6.சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்
- 7.அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன்
- 8.பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி
- 9.சோ.தர்மன் - சோகவனம்
- 10.அம்பை - வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் - செல்லாத பணம்

அலகு - 4

மணிகள் : 18

- அ)உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 - கடிதங்கள் - தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
ஆ)நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்

அலகு - 5

மணிகள் : 18

- அ)அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
ஆ)அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல்கலாம் ஏ.பி.ஜெ.

பாடநூல்கள்

1. கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012
2. பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு:2016
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944
4. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001
5. ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர்.ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000
6. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு: 2016
7. கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986
8. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,காலச்சுவடு 2012

9. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
10. கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
11. குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்: 2002.
12. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017
13. திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015
14. மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017
15. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்(முழுக் கவிதைகள் திரட்டு) இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
16. கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
17. இந்த பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015
18. இதற்கு முன்பும் இதற்கு பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
19. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்மை, முதற்பதிப்பு: 2016.
20. காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
21. புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டம், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
22. 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட் சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
23. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
24. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
25. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
26. செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
27. உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்).
28. சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரதி பதிப்பகம்).
29. அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்).
30. அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் ஏ.பி.ஜெ (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

பார்வை நூல்கள்

1. மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
2. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
3. இக்கால இலக்கியம் - இரா.காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.18.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	S	M	S
C02	M	M	S	S	M
C03	S	S	S	M	S
C04	S	S	M	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 2	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA02	அற இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள்,
- இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K1
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்பு பயிற்சி பெறுதல்.	K2
CO 3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.	K4
CO 4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல், அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K3
CO 5	அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 18

திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

- 1.கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)
- 2.கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
- 3.அறிவுடைமை (43 ஆவது அதிகாரம்)
- 4.பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)
- 5.சிற்றினஞ்சேரமை(46 ஆவது அதிகாரம்)
- 6.வலியறிதல் (48 ஆவது அதிகாரம்)
- 7.காலமறிதல் (49 ஆவது அதிகாரம்)
- 8.தெரிந்துவினையாடல் (52 ஆவது அதிகாரம்)
- 9.சுற்றந்தழால் (53 ஆவது அதிகாரம்)
- 10.கண்ணோட்டம் (58 ஆவது அதிகாரம்)

- 11.ஊக்கமுடைமை(60 ஆவது அதிகாரம்)
- 12.மடியின்மை(61 ஆவது அதிகாரம்)
- 13.ஆள்வினையுடைமை(62 ஆவது அதிகாரம்)
- 14.சொல்வன்மை(65 ஆவது அதிகாரம்)
- 15.வினைத்தூய்மை(66 ஆவது அதிகாரம்)
- 16.வினைசெயல்வகை(68 ஆவது அதிகாரம்)
- 17.குறிப்பறிதல் (71 ஆவது அதிகாரம்)
- 18.அவையறிதல் (72 ஆவது அதிகாரம்)
- 19.நாடு(74 ஆவது அதிகாரம்)
- 20.பொருள்செயல்வகை(76 ஆவது அதிகாரம்)

அலகு - 2

மணிகள் : 18

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

- 1.நட்பு (79 ஆவது அதிகாரம்)
- 2.நட்பாராய்தல் (80 ஆவது அதிகாரம்)
- 3.கூடாநட்பு(83 ஆவது அதிகாரம்)
- 4.பேதைமை(84 ஆவது அதிகாரம்)
- 5.பகைத்திறம் தெரிதல் (88 ஆவது அதிகாரம்)
- 6.பெரியாரைப் பிழையாமை(90 ஆவது அதிகாரம்)
- 7.கள்ளுண்ணாமை(93 ஆவது அதிகாரம்)
- 8.குது(94 ஆவது அதிகாரம்)
- 9.மருந்து(95 ஆவது அதிகாரம்)
- 10.மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்)
- 11.பெருமை(98 ஆவது அதிகாரம்)
- 12.சான்றாமை(99 ஆவது அதிகாரம்)
- 13.பண்புடைமை(100 ஆவது அதிகாரம்)
- 14.நன்றியில் செல்வம் (101 ஆவது அதிகாரம்)
- 15.நாணுடைமை(102 ஆவது அதிகாரம்)
- 16.குடிசெயல்வகை(103 ஆவது அதிகாரம்)
- 17.உழவு(104 ஆவது அதிகாரம்)
- 18.நல்குரவு(105 ஆவது அதிகாரம்)
- 19.இரவு(106 ஆவது அதிகாரம்)
- 20.இரவச்சம் (107 ஆவது அதிகாரம்)

அலகு - 3

மணிகள் : 18

நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு - 4

மணிகள் : 18

நாலடியார் 2 – பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

மணிகள் : 18

அலகு - 5

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...)
- 2.பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...)
- 3.பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
- 4.பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...)
- 5.பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
- 2.பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
- 3.பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
- 4.பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
- 5.பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
- 2.பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
- 3.பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
- 4.பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
- 5.பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து...)
- 2.பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
- 3.பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான் ...)
- 4.பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
- 5.பா.எண்: 64 (குளம் தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
- 2.பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
- 3.பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
- 4.பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன் உரையார்...)
- 5.பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
- 2.பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
- 3.பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
- 4.பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
- 5.பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
- 2.பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
- 3.பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
- 4.பா.எண்: 36 (பொருளில்லான் வேளாண்மை...)
- 5.பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
- 2.பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
- 3.பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
- 4.பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி...)
- 5.பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

- 1.சிறந்த பத்து

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா.ஐகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 20034
3. நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு:1990
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரன், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி) வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம், சென்னை முதற்பதிப்பு: 1959.ள
6. திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமாபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள்

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 3	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA03	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 1	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தொல்காப்பியம் பொருளிலக்கணத்தின் வழி அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் பொருளிலக்கண மரபை உணரச்செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	உலக மொழிகள் எவற்றிலும் இல்லாத பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.	K1
CO2	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3
CO4	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்.	K4
CO5	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5

- அலகு - 1 - அகத்திணையியல்** **மணிகள் : 18**
- அலகு - 2 - புறத்திணையியல்** **மணிகள் : 18**
- அலகு - 3 - களவியல்** **மணிகள் : 18**
- அலகு - 4 - கற்பியல்** **மணிகள் : 18**
- அலகு - 5 - பொருளியல்** **மணிகள் : 18**

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), பெரியார் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை, சேலம்.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1962.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், இறைச்சி, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், உள்ளூறை, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.

- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், நோக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முதற்பருவம்

Discipline Specific Elective - 1	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE01	நாட்டார் மரபுகள்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல்.
- கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
- நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்
- பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல் நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1
CO 3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO 4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO 5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2

அலகு - 1 **மணிகள் : 15**

நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்

அலகு - 2 **மணிகள் : 15**

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்

அலகு - 3 **மணிகள் : 15**

வாய்மொழி வழக்காறுகள்

அலகு - 4 **மணிகள் : 15**

நாட்டார் நிகழ்க்கலைகள்

அலகு - 5 **மணிகள் : 15**

நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல்கள்

- இராமநாதன். ஆறு, தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- லூர்து. தே, நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்

- தே.லூர்து-நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை..
- மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம்,திருவண்ணாமலை.

- மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

முதற்பருவம்

Discipline Specific Elective - 2	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE02	கோயில் கலை	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
- கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K5
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 15

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .

அலகு - 2

மணிகள் : 15

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு

அலகு - 3

மணிகள் : 15

கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு - 4

மணிகள் : 15

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

அலகு - 5

மணிகள் : 15

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச்

சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பாடநூல்கள்

- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் கலைஞன் பதிப்பகம் .
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- சிற்பமும் கலை வாழ்வும், ஜே.எம் .சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
- மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி , வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முதற்பருவம்

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் : தாள் - 1	MA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23PTAS01	பயன்முறைத்தமிழ்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்.
- ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்.
- நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,
- கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K3
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 06

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்

அலகு - 2

மணிகள் : 06

நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுஊடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைந் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்

அலகு - 3

மணிகள் : 06

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு.செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள்,

தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 06

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்.,சொற்பொழிவுத் திறன்.,நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 06

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்

பாடநூல்கள்

- தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நு.:மான். 1999 பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
- இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ. 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை
- உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999 ஞா.தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பம், சென்னை
- தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, தி..முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
- மொழி நூல், மு.வரதராசன், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 4	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA04	பக்தி இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.
- சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் அறிதல்	K1
CO2	சமயத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பையும் ஆற்றிய தொண்டுகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO3	சமய இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்	K4
CO4	பாடல் பெற்ற தலங்களையும் அவற்றின் பெருமைகளையும் ஒப்பிடுதல்.	K3
CO5	சமயங்களுக்கு மன்னர்கள் ஆற்றிய தொண்டினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 12

காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்.

அ)காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுவதும் - 20 பாடல்கள்

ஆ)திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று

தொடங்கும் பதிகம்.

இ)திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும்

பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி பாடல் முதல் அன்னமலி பொழில்புடைசூழ்

ஐயாற்றெம் பாடல் வரை.

அலகு - 2

மணிகள் : 12

சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

அ)சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

ஆ)மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாணை(20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

அலகு - 3

மணிகள் : 12

பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

அ)பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53)

ஆ)நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

இ)ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

ஈ)குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

அலகு - 4

மணிகள் : 12

அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்

அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

- 1.கைத்தல நிறைகனி
- 2.முத்தைத்தரு
- 3.கலகலெ னச்சில
- 4.கழைமுத்து மாலை
- 5.பத்தியால் யானுனைப்

கந்தரலங்காரம்

- 1.தேன் என்று பாகு என்று
- 2.தண்டா யுதமும்
- 3.சேல்பட் டழிந்தது
- 4.விழிக்குத் துணைதிரு
- 5.மண்கம முந்தி

தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்

அலகு - 5

மணிகள் : 12

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்

அ)குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244-253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)

ஆ)வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார்

இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)

இ)வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்

(1.ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2.ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3.அபயம் நீயருளுவாய்(74), 4.உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5.மனமே நீ ஈசனாமத்தை(140)

பாட நூல்:

- தேவாரம், உமா பதிப்பகம், பி.நடராஜன், மண்ணடி, சென்னை. 2013.
- நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. 2013.
- சித்தர் பாடல்கள், புலவர் த. கோவிந்தன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2000.
- அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநூபுதி,
- திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி
- முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், வடிவேலு முதலியார்,சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு.இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1981.
- சித்தர் தத்துவம், சு. நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1988.
- தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை. 2001.
- தமிழர் சமய வரலாறு, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.
- பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தா.ஈசுவரப் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2000.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	S	M	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 5	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA05	காப்பிய இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- 1.காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும், கொள்கைப் பின்னணிகளையும் அறிதல்.
- 2.காப்பியங்கள் காட்டும் சமுதாய மாறுதல்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்தி வைத்தல்.
- 3.பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	காப்பியங்களின் உத்திகளையும் உள்ளடக்கங்களையும் உணர்தல்.	K1
CO2	தமிழ்க்காப்பியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றங்களைப் பகுத்து ஆராய்தல்.	K4
CO3	காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்கால சமுதாய சூழலை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO4	காப்பியக் கொள்கைகளைக் காப்பிய இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்.	K3
CO5	காலச்சூழலில் சமயம் மாற்றம் பெற்றதையும் அதன் வரலாற்றையும் புரிந்து கொள்ளல்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 15

அ)சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் முழுமையும்

அலகு - 2

மணிகள் : 15

அ)மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை
ஆ)சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

அலகு - 3

மணிகள் : 15

அ)கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27-81) 55 பாடல்கள்
ஆ)பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

அலகு - 4

மணிகள் : 15

அ)இரட்சணிய யாத்திரீகம் - குமார பருவம் (சிலுவைப்பாடுகள் - உய்யக்கொண்ட வரலாறு - 50 பாடல்கள்)

அலகு - 5

மணிகள் : 15

அ)சீராப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நதி கடந்த படலம்

பாட நூல்கள்:

- சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- மணிமேகலை, மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
- சீவகசிந்தாமணி, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

- கம்பராமாயணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ),திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2005.
- பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2002.
- இரட்சணிய யாத்ரீகம் தமிழ்வேள் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை.1997.
- சீறாப்புராணம், செய்குதம்பி பாவலர் (ப.ஆ), யுனிவர்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை.2000.

பார்வை நூல்கள்

- காப்பியப் பார்வை, வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1987.
- காப்பியப் பார்வைகள், சொ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 1983.
- சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1977.
- தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை. 1993.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 6	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA06	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 2	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் வழி அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் பொருளிலக்கண மரபை உணரச்செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	உலக மொழிகள் எவற்றிலும் இல்லாத பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.	K1
CO2	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3
CO4	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்.	K4
CO5	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5

அலகு - 1 - மெய்ப்பாட்டியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 2 - உவமவியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 3 - செய்யுளியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 4 - செய்யுளியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 5 - மரபியல்

மணிகள் : 15

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), பெரியார் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை, சேலம்.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1962.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், இறைச்சி, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், உள்ளுறை, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.

- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், நோக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

Discipline Specific Elective - 3	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE03	அண்ணாயியம்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச்செய்தல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.	K1
CO 2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K2
CO 3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K3
CO 5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 12

பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

அலகு - 2

மணிகள் : 12

- அ) சிறுகதை - செவ்வாழை,
- ஆ) நாவல் - பார்வதி பி.ஏ.

அலகு - 3

மணிகள் : 12

- அ) நாடகம்: சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்
- ஆ) கட்டுரைகள்

1. பொங்கல் நாளுக்கு ஒப்பான விழா உலகெங்கிலும் இல்லை
2. மக்கள்கவி பாரதி
3. புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்

அலகு - 4

மணிகள் : 12

அண்ணாவின் உரைகள்

1. '1967'
2. பிராந்தியங்கள் இடையேயான ஏற்றத்தாழ்வு பிளவுக்கே வழிவகுக்கும்
3. தமிழ்நாடு என்று என் மாநிலத்தை அழையுங்கள்

அலகு - 5

மணிகள் : 12

அண்ணா பற்றிய கட்டுரைகள்

1.மாபெரும் தமிழ்க் கனவு – சமஸ்

2.தமிழால் ஆண்டார் – கவிஞர் கலாபிரியா

3.அண்ணாவுக்குப் பின் மாறிய தமிழகப் பொருளாதாரமும் சமூகநிலையும் – ஜெ.ஜெயராஞ்சன்.

பார்வை நூல்கள்

- நான் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ்.வேங்கடாசலம்
- அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு –வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
- சட்டசபையில் அண்ணா – நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
- அறிஞர் அண்ணா,கே என் இராமச்சந்திரன்,முவேந்தர் அச்சகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஏழு தொகுதிகள்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரிய மாயை – பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்? - ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, நீதி தேவன் மயக்கம் – பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத்தோட்டம்- ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதா – ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்“, - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, அண்ணாவின் சிறுகதைகள் – பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ‘பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்“, - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ‘முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்“ - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- மாபெரும் தமிழ்க் கனவு – இந்து தமிழ் திசை பதிப்பகம், 2019

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

Discipline Specific Elective - 4	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE04	உரையாசிரியர்கள்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும் உரை வகைகளையும் உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழி நடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழி பிற மொழிக் கலப்பின்றி தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 12

உரைப் பொதுவிளக்கம் - உரை வரையறை - உரை விளக்கம் -உரை வகைகள் - இலக்கிய இலக்கண உரைகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 12

இலக்கண உரைகள் - வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் -நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு

அலகு - 3

மணிகள் : 12

இலக்கிய உரைகள் - வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி - சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு - சிலப்பதிகாரம் - திருக்குறள் முதலான உரைகள் - தத்துவ உரைகள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 12

உரை ஆய்வுகள் - உரை வளம் - உரைக் கொத்து - தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் -

உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி – உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு
– உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 12

உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

பாடநூல்கள்

- உரை மரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம் - சென்னை- 2003
- உரையாசிரியர்கள், மு. வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

பார்வை நூல்கள்

- அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், ச. வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1976.
- இலக்கணவரலாறு, சோம. இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் , 1963.
- உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.1983.
- உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள், கி.ஆதிநாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை. 1999.
- இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	M
CO2	M	S	M	S	S
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் : தாள் - 2	MA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23PTAS02	சுற்றுலாவியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்.
- சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்.
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.
- சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K2
CO 2	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	சுற்றுலாவின் பயன்களைப் பெற்றிருப்பர்.	K4
CO 4	தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 06

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் - வழிகாட்டிகள் - பயணிகள் பற்றிய செய்திகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 06

பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - யுவான்சுவாங் - பாகியான் - மார்கோபோலோ - மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 06

சுற்றுலாப் பயன்கள் -அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - வேலைவாய்ப்பு

அலகு - 4

மணிகள் : 06

தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரியகோயில் கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் ஓவியக்கலை

அலகு - 5

மணிகள் : 06

தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்

பாடநூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல், தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா, டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி,சாந்தா பப்ளிஸஷன்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2ஆவது தெரு,இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

3. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல், மா.ராஜசேகர், கொங்குப்பதிப்பகம், பண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவசாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600018.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	M	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

EDC : தாள் - 1	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTAED1	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.
- தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்.
- செம்மொழிகளுள் தமிழின் தனித்தன்மையை உணர்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	மொழிகளுக்கிடையே ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அறிதல்.	K1
CO2	உலகச் செம்மொழிகளுள் தமிழ் மொழியின் செம்மாந்த சிறப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO3	பலமொழி இலக்கியங்களை அறிவதன் மூலம் ஒப்பிடும் தன்மை வளர்தல்.	K4
CO4	செம்மொழி இலக்கியக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K2
CO5	செம்மொழிகளுக்கும் பிற மொழிகளுக்கும் உள்ள வேற்றுமை நிலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 12

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு. (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 2

மணிகள் : 12

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள். (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3

மணிகள் : 12

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள். (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 4

மணிகள் : 12

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய் மொழிக் கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு - 5

மணிகள் : 12

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்.

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம், தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு)

2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் - ஒப்பீடு)
3. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)
4. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாடநூல்கள்

- சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே. (பக் 34 – 69), ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1997.
- தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், பேராசிரியர் சுந்தரஞ்சண்முகனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2008.
- தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு. வெ. பா. மொழிபெயர்ப்பு), க. கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
- ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள், கி.ஆதிநாராயணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.

பார்வை நூல்கள்

- ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக்.17 – 28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II), சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

EDC : தாள் - 2	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTAED2	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	Contact Hour per Week :04

பாட நோக்கங்கள்

1. இளங்கலையில் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல்.
2. தமிழ்ப் பயன்பாட்டுத் திறனை வளர்த்தல்.
3. பிழையின்றித் தமிழை எழுதும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	பயன்பாட்டுத் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.	K1
CO2	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வழி தமிழின் பயன்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	பண்டைய தமிழுக்கும் பயன்பாட்டுத் தமிழுக்கும் உள்ள தன்மைகளை ஒப்பிடுதல்.	K3
CO4	பயன்பாட்டுத் தமிழின் பன்முகத் தன்மைகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K4
CO5	தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் தமிழைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5

அலகு 1

மணிகள் : 12

இதழ்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு – மொழிபெயர்ப்பு – வானொலியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 2

மணிகள் : 12

தொலைக்காட்சியும் தமிழும் - திரைத்துறையில் தமிழ்ப்பயன்பாடு— கலைச்சொல்லாக்கத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 3

மணிகள் : 12

கணினியும் தமிழும் - இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு – அயல்நாடுகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 4

மணிகள் : 12

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - மரபுச் சொற்களைக் கண்டறிதல்.

அலகு 5

மணிகள் : 12

வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம். (தன்வினை – பிறவினை: செய்வினை – செயப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை –எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று – அயற்கூற்று)

பாட நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?,பாரி நிலையம்,184 – பிரகாசம் சாலை, சென்னை. 2001.
2. கா.பட்டாபிராமன் ,மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை. 2005.

பார்வை நூல்கள்

1. கோ.இளையபெருமாள், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?, வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு, சென்னை – 17.2003.
2. டாக்டர். பொற்கோ, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு. சென்னை. 2004.
3. கி.வா.ஜெகந்நாதன், கவிபாடலாம் மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.2006.
4. மு.சுதந்திரமுத்து படைப்புகள், சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.2008.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

SEMESTER - II

ECC	For All PG Programmes	Credits - 2
Course Code : M23PHR01	HUMAN RIGHTS	Contact Hour per Week : 02

Objectives

This course provides knowledge on the different aspects of human rights and can learn the rights for the duties to be carried out in the days to come.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO	Statement	Knowledge Level
CO1	Gain knowledge about Human Rights, theories and relevant social legislations.	K1
CO2	Understand the Classification of Human Rights	K2
CO3	Acquire competent knowledge about Women and Children rights	K3
CO4	Explore the Rights of Labour	K5
CO5	Sensitize the National and State level human Rights Commissions and their policies	K4

UNIT - I: Introduction to Human Rights**Hours : 06**

Human Rights: Meaning – Definitions – Origin and Growth of Human Rights in the World – Need and types of Human Rights – Theories of Human Rights – UNHRC (United Nations Human Rights) – Human Rights in India – Duties and Responsibilities of Indian Citizens.

UNIT - II: Classification of Human Rights**Hours : 06**

Right to Liberty – Right to Life – Right to Equality – Right to dignity – Right to against Exploitation – Educational Rights – Cultural Rights – Economic Rights – political Rights – Social Rights.

UNIT - III: Rights of Women and Children**Hours : 06**

Rights of Women – Female feticide and Infanticide and selective abortion – Physical assault and sexual harassment – Domestic Violence – Violence at work place – Remedial Measures. Rights of Children – Protection rights - Survival rights – Participation rights – Development rights – Role of UN on convention on rights of children.

UNIT – IV: Multi-Dimensional aspects of Human Rights**Hours : 06**

Labour rights – Bodend Labour – Child Labour – Contract Labour – Migrant Labour – Domestic Women Labour – Gender Equity – Rights of Ethnic refugees – Problems and remedies – Role of trade union in protecting the unorganized labourers.

UNIT – V: Grievance and Redressal Mechanism**Hours : 06**

Redressal Mechanism at national level – Structure and functions of National and State level human Rights Commission – Constitutional remedies – Public Interest Litigation (PIL) – Protection of Human Rights Act 1993.

TEXT BOOKS:

S. No	Title of the Book	Author	Publishing Company	Year
1.	Human Rights in a post Human World	Upendra Baxi	Cambridge university Press, New Delhi	2007
2.	Human Rights in India	Asish Kumar Das and Prasant Kumar Monaty	Sarup and Sons, New Delhi	2007
3.	Human Rights Social justice and political change	Bani Bargohain	Kanishka publishers and distributors, New Delhi	2007
4.	Human Rights and Development Issues	G. Velan	Ambala Cantt	2008
5.	Human rights Theory and Practice	P. K. Meena	Murali lal and Sons, New Delhi	2008

REFERENCE BOOKS:

S. No	Title of the Book	Author	Publishing Company	Year
1.	Teaching of Human Rights	Barat Sergio and Swaronjali Ghosh	Dominant Publishers and distributors, New Delhi	2009
2.	Human Rights Achievements and Challenges	A.N. Roy	Vista International Publishing House, Delhi	2005

3.	Human Rights Development and Environmental Law	Bhavani Prasad Panda	Academic Excellence, Delhi.	2007
4.	Human Rights – Twenty first Century Challenges	V. N. Vishvanathan	Kalpaz Publications, New Delhi.	2008
5.	Protecting Human Rights Social Movements in Indi – Social	M. R. Ansari	Max Ford Books, New Delhi.	2006
6.	Movements and Social Transformation in India	M. S. A Rao	Vol 1& 2: Manohar Publications, New Delhi.	1978

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 7	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA07	சிற்றிலக்கியங்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றிவழங்கும் இலக்கியவகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமைபெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் முக்கியமான பகுதி நிலையில் கற்றுப் புலமைபெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல் குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.	K5
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்	K2
CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.	K1
CO4	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கியவடிவம், யாப்புவிடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	K3
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதியபடைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 18

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொதுஅறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

அலகு - 2 - கலிங்கத்துப் பரணி - போர்பாடியது.

தமிழ்விடுதூது - முதல் 100 கண்ணிகள்

மணிகள் : 18

அலகு - 3 - குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக.

மணிகள் : 18

அலகு - 4 - முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்.

மணிகள் : 18

அலகு - 5 -

மணிகள் : 18

அ.மதுரைக்கலம்பகம் - புயம், வகுப்பு, அம்மாணை பகுதி மட்டும்
ஆ.திருச்செந்தூர்பிள்ளைத்தமிழ் - 2 பருவங்கள் - வருகைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்
இ.அபிராமி அந்தாதி - 10 பாடல்கள் - 8,10,22,24,55,69,72,77,87,95.

ஈ.அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 1.விநாயகர்துதி (திருவுற்றிலகுகங்க),
2.முருகந்துதி (சீர்வளர்பசுந்தோகை), 3.கமுகுமலைநகர் (தெள்ளுதமிழ்க்குதவு),
4.கோயில்வளம் (சென்னிகுளநகர்)

உ.முத்தொள்ளாயிரம் - (பாண்டியன்:81.மரகதப்பூன்மன்னவர், 82.வாகைவனமாலை,
83. அரும்பவிழ்தார்க்கோதை, 84.கண்ணார்கதவம், 85.அந்தணர்ஆவோடு,
86.பறைநிறைகொல்யானை, 87. மாணார்க்கடந்த, 88. மாறடுபோர்மன்னர்,
89.புல்லாதார்வல்லே.)

பாடநூல்கள்

- கலிங்கத்துப்பரணி, புலியூர்கேசிகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, ஜனவரி-2010.
- முத்தொள்ளாயிரம், புலியூர்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 2001.
- முத்தொள்ளாயிரம், பி.எல்.இராஜேந்திரன், சங்கீதா பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- தமிழ்விடுதாது, இராமகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், 2002.
- தமிழ்விடுதாது, தமிழ்பெரியசாமி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், 2010.
- குற்றாலக்குறவஞ்சி, பு.சி.புன்னைவனநாத முதலியார், தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2000.
- குற்றாலக்குறவஞ்சி, செ.ரெ.இராமசாமிபிள்ளை, தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2000.
- முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க்கேசிகள், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
- திருச்செந்தூர்பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
- அபிராமிஅந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம்பதிப்பு: 1954.
- காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலைரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமிபதிப்பு, விற்பனைஉரிமை: ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.

பார்வை நூல்கள் :

- சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
- தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.

- கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
- அபிராமிஅந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில்உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
- குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர் நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 1990.
- தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
- பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல்பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 8	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA08	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல்.
- இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த தமிழ்ச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K1
CO2	தொல்காப்பியத்தின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	எழுத்திலக்கணங்களைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO4	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிந்து பிற நூல்களோடு ஒப்பிடுதல்	K3
CO5	தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தைப் பிறகால இலக்கண நூல்களோடு மதிப்பீடு செய்தல்	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 18

பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம் - நூன்மரபு

அலகு - 2

மணிகள் : 18

எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழிமரபு, பிறப்பியல்

அலகு - 3

மணிகள் : 18

எழுத்துக்கள் புணரும்முறை - புணரியல், தொகைமரபு

அலகு - 4

மணிகள் : 18

வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர்மயங்கியல்

அலகு -5

மணிகள் : 18

மெய்யங்குதல் - புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகர்புணரியல்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2003
- தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), பெரியார் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை , சேலம்.

பார்வை நூல்கள்

- தொல்காப்பிய உரைவளம், அ.சிவலிங்கனார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995
- கா.வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
- எழுத்தியல், கு. இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1975.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1980.

- தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி. பி. 800-1400, இலக்கண உரைகளும் நூல்களும், இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை, 2000.
- தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1989.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 9	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- ஆய்வு பற்றியும், ஆய்வு முறைகள் பற்றியும், ஆய்வாளர் பற்றியும், ஆய்வேட்டின் அமைப்புப் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.
- களப்பணி செய்யும் விதத்தை உணர்த்துதல்.
- ஆய்வேட்டின் உள்ளடக்கத்தை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1
CO2	ஆய்வு நோக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	கருதுகோளைக் கொண்டு தலைப்பின் அடிப்படையில் ஆய்வை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO4	ஒப்பீட்டு ஆய்வு முறைகளை அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்தல்.	K3
CO5	ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 18

ஆய்வுவிளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலகநாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.

அலகு - 2

மணிகள் : 18

ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வுவளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத் துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 18

ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - களஆய்வு-அடிக்குறிப்பு.

அலகு - 4

மணிகள் : 18

மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக்குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.

அலகு - 5

மணிகள் : 18

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச்சமுதாயம் - இணைப்புகள்.

பாடநூல்கள்

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர் சு.சக்திவேல், மணவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை, 2003.

- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2004.
- ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1979.
- ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், முனைவர் பொன்னுசாமி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.கிளை, 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரிநிலையம்,

பார்வை நூல்கள்

- ஆய்வு எது? எப்படி? ஏன்?, க.நாராயணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை. 1987.
- இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துச் சண்முகம், சு.வெங்கட்ராமன், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.1988.
- நாட்டுப்புறவியல், களஆய்வு நெறிமுறைகள், ஆறு இராமநாதன்(ப.ஆ), தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம். 2003.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	S	M	S
CO2	S	M	S	S	M
CO3	M	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம்பருவம்

Discipline Specific Elective – V தாள் : 1	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE05	பெரியாரியல்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- சமூகச்சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
- தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதித்தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச்செய்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	பெரியாரின் சிந்தனைகளை அறிதல்.	K1
CO2	பெரியாரின் கொள்கைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO3	பெரியாரின் போராட்டங்கள் சமுதாயச் சீர்திருத்தத்திற்கு வித்திட்டது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO4	பெரியாரின் கொள்கைகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K4
CO5	பெரியாரின் கோட்பாடுகளை பிற தலைவர்களின் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிடுதல்.	K3

அலகு – 1 - 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் மணிகள் : 15

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் – வைகுண்டசுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணியஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமிநரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.

அலகு – 2 - தந்தைபெரியார் - பொதுஅறிமுகம் மணிகள் : 15

பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு – இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் – சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் – திராவிடர் கழகத்தலைவராகப் பெரியார் – பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயேபெற்ற வெற்றிகள்

அலகு – 3 - பெரியாரின் மொழிக்கொள்கை மணிகள் : 15

மொழிபற்றிப் பெரியார் – தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் – இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் – திருக்குறளும் பெரியாரும் – தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் – பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் – இந்தித்திணிப்பு எதிர்ப்பு – தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின்தாக்கம் – பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.

அலகு – 4 - பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள் மணிகள் : 15

சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதிஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல்பார்வை.

குழந்தைத் திருமணஒழிப்பு - விதவைமறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.

பாடநூல்கள்

- பெரியார் வரலாறு, மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- பெரியார் வரலாறு, மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- பெரியார் ஓர் சமூக விஞ்ஞானி, ந.வேலுசாமி, சரோஜா வேலுசாமி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- பெரியார் ஒரு முழுப்புரட்சியாளர், இராமநாதன், சுயமரியாதைப் பிரச்சார வெளியீடு, சென்னை, 1996.
- தமிழர் தலைவர், சாமி.சிதம்பரனார், சுயமரியாதைப் பிரச்சார வெளியீடு, சென்னை, 2001.
- கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021.
- தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கி.வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2019.
- பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர்கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.

பார்வை நூல்கள்

- பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1,3, வே.ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி 1-6, கி.வீரமணி (தொ.ஆ), பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
- பெரியார், வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ்.வி. ராஜதுரை வ.கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. ஏஸ்.வி.ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	S	M
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	M	S	M
CO5	M	M	S	S	S

❖ **S-** Strong; **M-**Medium.

முன்றாம்பருவம்

Discipline Specific Elective – V தாள் : 2	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE06	தமிழ் அழகியல்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்குமுள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்.
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- அகம்,புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4
CO 2	படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K5
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன் பெறுவர்.	K2
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்.	K3
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண் கலைகளுக்கும் தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக் கூடங்களைக் கண்டு பயன் பெறுவர்.	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 15

அழகியல் என்றால் என்ன? – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலை சார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு - 2

மணிகள் : 15

புலனுணர்வு இயங்கு திறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 3

மணிகள் : 15

சமகாலத்திய பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனை கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 4

மணிகள் : 15

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை – இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

கலை இலக்கியத்தோடு கலை – அழகியல் - கோடு-வண்ணம் - வெளி – காலஅடையாளம் - குறியீடு – தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாடநூல்கள்

- தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்) தி.சு.நடராஜன், காலச்சுவடு, 2000.
- தமிழ் அழகியல் (முதல் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2003.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம்
- சங்கத்தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம்.அல்போன்ஸ்
- தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள், துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரைகள்
- அழகியல் சசிவள்ளி, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முன்றாம்பருவம்

Discipline Specific Elective – VI தாள் : 1	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE07	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- மானிடரின் பண்பாட்டு நிலை அறிதல்.
- பண்பாட்டு நிலையில் உயர்ந்து நின்றோர் நிலை அறிதல்.
- மானிடர் வாழ்ந்த நிலையினையும் வாழவேண்டிய நிலையினையும் அறிதல்.
- தமிழகப் பழங்குடி மக்களின் பண்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சமுதாயத்தில் உணவு உடை முதலான மாற்றம் பெற்ற பண்பாடுகளை அறிதல்.	K1
CO2	பழமையான பண்பாடுகளை அறிந்து அதன் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO3	தமிழர்களின் பல்வேறு பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்.	K4
CO4	தமிழ்ப் பண்பாட்டினைப் பிற மொழியினரும் அறியும் வகையில் ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்தல்.	K3
CO5	இடத்திற்கு இடம் இனத்திற்கு இனம் மாறுபடும் பண்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2

அலகு – 1

மணிகள் : 15

மானிடவியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சாக்ரடீஸ் - பிளேட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் - புத்தாய்வுக்காலம் - அறிவொளிக்காலம் - இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி.

அலகு – 2

மணிகள் : 15

உடல்சார் மானிடவியல் - இனவியல் - மானிட உடல் அளவையியல் - மனித சூழலியல் - உளவியல் சார் மானிடவியல் - மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்.

அலகு – 3

மணிகள் : 15

மானிடவியல் களப்பணி - களப்பணியில் தரவுகளைப் பெறுதல் - தரவுகளைப் பகுத்து ஆய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை.

அலகு – 4

மணிகள் : 15

பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - பண்பாட்டின் அமைப்பு - பண்பாட்டுப் பொதுமை - பண்பாடு ஒரு நடத்தைச் சார் முறை.

அலகு – 5

மணிகள் : 15

பழங்குடி அமைப்பு - தமிழகப் பழங்குடியின பண்பாட்டு மாற்றம் - இனக்குழு - சாதிகள் - சாதிக் கொள்கைகள் - சாதி பற்றிய நவீன கோட்பாடுகள்.

பாட நூல்:

- பண்பாட்டு மானுடவியல், பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழக மலையின மக்கள், கே.ஏ.குணசேகரன், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.
- தமிழக மானிடவியல், பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2018.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	S
CO5	S	M	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

மூன்றாம்பருவம்

Discipline Specific Elective – VI தாள் : 2	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE08	தனிப்பாடல்கள்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தனிப்பாடல்களின் வழி புலவர்களின் அறிவுத் திறனை மாணவர்கள் அறிதல்.
- தனிப்பாடல்களால் அன்றைய மக்களின் வாழ்க்கை முறையினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தனிப்பாடல்களில் மூலம் தமிழ் பயின்றுவரும் அணிநலன்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தனிப்பாடல்களின் புலவர்களின் வாழ்க்கை நெறிகளை மாணவர்கள் அறிதல்.	K1
CO2	காலத்திற்கேற்றவாறு இலக்கியங்கள் மாற்றம் பெற்றதை உணர்தல்.	K4
CO3	தனிப்பாடல்கள்வழி புலவர்களின் மனநிலைக்கேற்ப செயல்பட்ட விதத்தையும், சூழலுக்கேற்றவாறு பாடல் இயற்றும் திறத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்து தம்முடைய திறனை வளர்த்தல்.	K5
CO4	இலக்கண நயங்களை தனிப்பாடல்களின் வழி எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.	K2
CO5	புலவர்களின் தனிச்சூழலில் எழுந்த பாடல்களை மாணவர்கள் தெளிதல்.	K3

அலகு - 1 - ஓளவையார் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கால்நொந்தேன், 2.விரகர் இருவர், 3.வான்குருவியின் கூடு, 4.சித்திரமும் கைப்பழக்கம்,
- 5.காணாமல் வேணதெல்லாம், 6.கூரிய வாளால் குறைப்பட்ட, 7.கூழைப் பழாத்தழைக்க,
- 8.இருந்து முகந்திருத்தி, 9.காணாக்கண் கூசுதே, 10.அற்றதலை போக, 11.பத்தாவுக்கேற்ற,
- 12.தண்ணீரும் காவிரியே, 13.எட்டேகால் லட்சணமே, 14.பாரி பறித்த பறியும், 15.வெய்தாய் நறுவியதாய்.

அலகு - 2 - ஓளவையார் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கருணையால் இந்த, 2.முத்தெறியும் பெண்ணை, 3.பொன்மாறி பெய்யும், 4.திங்கட் குடையுடைச் சேரனும், 5.நூற்றுப் பத்தாயிரம், 6.வராகரிச் சோறும், 7.கரியாய்ப் பரியாகிக்,
- 8.கற்றது கைம்மண்ணளவு, 9.மதியாதார் முற்றம், 10.கருங்காலிக் கட்டைக்கு, 11.கொடியது கேட்கின், 12.இனியது கேட்கின், 13.பெரியது கேட்கின், 14.அரியது கேட்கின். 15.தாயொடு அறுசுவைப்போம், 16.வேழம் உடைத்து.

அலகு - 3 - காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.வெள்ளைக் கலையுடுத்து, 2.அதிமதுரமென்றே, 3.இம்மென்னும் முன்னே, 4.வாலெங்கே நீண்ட, 5.கேளார் இருக்குமார், 6.செய்யாத செய்த, 7.ஓகாமா வீதோடு, 8.உடுத்ததூஉம்,
- 9.கரிக்காய் பொறித்தாள், 10.முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும், 11.வாரி களத்தடிக்கும், 12.நஞ்சிருக்கும் தோலுரிக்கும், 13.ஆடிக் குடத்தடையும், 14.பெரிவிடமே சேரும், 15.வல்லரியா யுற்றிடலால்.

அலகு - 4 - காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.நிலவாய் விளங்குதலால், 2.ஓடுமிருக்கும் அதனுள்வாய், 3.யாவருக்கும் ரஞ்சனைசெய்,
- 4.கட்டி யடிக்கையாற், 5.செய்யுட் கிடைமறிக்கும், 6.கொம்பில்லையே தீனிதின்னும், 7.நீரில் உளதா? நிறம், 8.தாதி தூதோதீது, 9.வில்லால் அடிக்க, 10.சுருக்கவிழ்ந்த முன்குடுமி,
- 11.கத்துக்கடல் சூழ், 12.நீச்சார் பெருத்திடும், 13.ஆனை குதிரைதரு, 14.கண்டகாற் கிடும்,
- 15.திங்கள் நுதலாற். 16.காரென்று பேர்படைத்தாய்

அலகு - 5 - பிற புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கம்பர் - 1.மன்னவனும் நீயே?,
2.நீரெல்லாம் சேற்று நாற்றம்,
3.இட்டடி நோவ.
- 2.ஓப்பிலாமணிப் புலவர் - 1.செந்தில் குமரன்,
2.ஆழிவாய்ச் சத்தம்,
3.அரவம் கரந்தததோ?.
- 3.சத்திமுத்தப்புலவர் - 1.நாராய் நாராய், 2.வெறும்புற் கையும்.
- 4.அந்தககவி வீரராகவர் - 1.தேன்பொழிந்து வாயான்,
2.இம்பர்வான்எல்லை,
3.வாமும் இலங்கைக்கோ
- 5.மதுரகவிராயர் - 1.நீளம் திரிந்துழன்றாய்,
2.கொக்குப் பறக்கும், 3.சித்திர மாமண்டபம்.

பாடநூல்கள்

- புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), ஓளவையார் தனிப்பாடல்கள், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 2014.
- புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), காளமேகப்புலவர் தனிப்பாடல்கள், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 2014.
- புலவர் அ.மாணிக்கம்(உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 1996.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	M	S	M	S
C02	M	S	S	S	S
C03	S	S	S	M	S
C04	M	S	M	S	M
C05	S	S	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முன்றாம்பருவம்

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் : தாள் - 3	MA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23PTAS03	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்
- தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K1
CO 2	சங்க இலக்கியம். இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் -சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது.	K3
CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K5
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பைச் செய்த நிலை அறிதல்.	K4
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 06

சங்க காலம் சங்கம் - மருவிய காலம்

அலகு - 2

மணிகள் : 06

பக்தி இயக்கம்- சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்

அலகு - 3

மணிகள் : 06

காப்பியங்கள்- புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள்- சிற்றிலக்கியங்கள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 06

மரபுக் கவிதை- புதுக்கவிதை- ஹைக்கூ -நாடகம்- புதினம்- சிறுகதை

அலகு - 5

மணிகள் : 06

உரைநடை- பஸ்துறை வளர்ச்சி

பாடநூல்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச.விமலானந்தம், முல்லை நிலையம், 2023.

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.கோ.வேங்கடராமன், கலையக பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி, 2016.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம், மனமலர் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.அருணாச்சலம், தி.பார்க்கர், 1990.
- புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன்,, யுனைடெட்ரைட் டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003
- தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	M	M	S
C02	M	M	S	M	S
C03	S	M	M	S	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 10	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA10	சங்க இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கியமாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்	K1
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச்சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை, புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத்தன்மையும் பெறுவர்.	K5

அலகு - 1 - அகநூல்கள்

மணிகள் : 18

- அ) குறுந்தொகை - 2,62,129
- ஆ) நற்றிணை - 382,338,87,
- இ) அகநானூறு, - 46, 106
- ஈ) ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை செவிலிகூற்றுப்பத்து
- உ) கலித்தொகை - பாலைப்பாடல்கள் 9,11,12

அலகு - 2 - புறநானூறு

மணிகள் : 18

- அ) கடையெழுவள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் - 91, 109, 125, 127,143, 148, 152
- ஆ) மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் - 86,112,55.

அலகு - 3 - பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்

மணிகள் : 18

- அ) பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10
- ஆ) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

அலகு - 4 - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

மணிகள் : 18

அலகு - 5 - குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

மணிகள் : 18

பாடநூல்கள்

- சங்க இலக்கியம் முழுவதும் - மூலமும் உரையும் - கு.வெ.பாலசுப்பரமணியன் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை, 2017.

பார்வை நூல்கள்

- சங்க இலக்கியம் ஆராய்ச்சி, மாணிக்கனார், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச.கைலாசபதி
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018.
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026.
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 11	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA11	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச்சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.
- வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப் பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச் சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
- விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்..
- சொல்லிணக்கணக்கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்	K1
CO 2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்.	K2
CO 3	மரபிலக்கணத்தைப்பற்றிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.	K3
CO 4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காண்பழகுதல்	K4
CO 5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன்வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்	K5

- | | |
|---|--------------------|
| அலகு - 1 - கிளவியாக்கம் | மணிகள் - 18 |
| அலகு - 2 - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் | மணிகள் - 18 |
| அலகு - 3 - விளிமரபு, பெயரியல் | மணிகள் - 18 |
| அலகு - 4 - வினையியல், இடையியல் | மணிகள் - 18 |
| அலகு - 5 - உரியியல், எச்சவியல் | மணிகள் - 18 |

பாடநூல்

- சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, ஆகஸ்ட்-2005.
- தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், தமிழண்ணல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2003.
- கா.வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.

பார்வை நூல்கள்

- தொல்காப்பிய உரைவளம், அ.சிவலிங்கனார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.

- ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல்பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.
- ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
- செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	S	M
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	M	S	M
CO5	M	M	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் - 12	MA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23PTA12	தன் வரலாற்று இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தன் வரலாற்று இலக்கியம் தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய பங்கினை வெளிப்படுத்துதல்.
- தன் வரலாற்று இலக்கியம் வழி புலவர்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறியச் செய்தல்.
- புலவர்களின் வாழ்க்கை வழி மாணவர்கள் தமிழ் மீதும் சமூகம் மீதும் பற்று கொள்ளச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தன் வரலாற்று இலக்கியத்தின் சிறப்பினை அறிதல்.	K1
CO2	தன் வரலாற்று இலக்கியத்தினை எழுத மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுதல்.	K2
CO3	உ.வே.சா. அவர்களின் தமிழ்ப் பணியினை அறியச் செய்தல்.	K3
CO4	நாமக்கல் கவிஞரின் வாழ்க்கையின் வழி சுதந்திர உணர்வை அறியச் செய்தல்.	K4
CO5	தன் வரலாற்று இலக்கிய எழுதுவதின் நோக்கத்தை உணர்தல்.	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 15

- உ.வே.சா - என் சரித்திரம் -
- 1.எங்கள் ஊர்
 - 2.எனது பிறப்பு
 - 3.தமிழும் சங்கீதமும்

அலகு - 2

மணிகள் : 15

- உ.வே.சா - என் சரித்திரம் -
- 1.பட்டச்சுரத்திற் கேட்ட பாடம்
 - 2.பத்துப்பாட்டுப் பதிப்பு
 - 3.பயணற்ற பிராயணம்

அலகு - 3

மணிகள் : 15

- நாமக்கல் கவிஞர் - என்கதை -
- 1.என் கதை
 - 2.அன்னையும் பிதாவும்
 - 3.இலுப்பமர பிசாசு

அலகு - 4

மணிகள் : 15

- நாமக்கல் கவிஞர் - என்கதை -
- 1.பாலபருவம்
 - 2.பள்ளிப்பருவமும் சித்திரப் பழக்கமும்
 - 3.உத்யோக முயற்சி

அலகு - 5

மணிகள் : 15

- நாமக்கல் கவிஞர் - என்கதை -
- 1.மாணிக்க நாயக்கருடன் டில்லி பயணம்
 - 2.காந்தி காந்திதான்
 - 3.நான் புலவரானது

பாடநூல்

- என் சரித்திரம் - உ.வே.சா. - உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் - சென்னை-90 -2004.
- என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழ்ப்பண்ணை - சென்னை - 1948.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

நான்காம் பருவம்

Discipline Specific Elective – VII தாள் : 1	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE09	சுவடியியல்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் தொன்மையைத் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினை அறியச் செய்தல், சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறியச் செய்தல்.	K2
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனங்காணல்.	K1
CO 3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்து பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்.	K5
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்.	K4
CO 5	சுவடி பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 18

வரலாறும்வகையும் - சுவடிகளின்வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின்வகைகள், பனைஓலைகள், சுவடிதயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடிஎழுத்துமுறை, சுவடித்தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத்தொகுப்புகள்.

அலகு - 2

மணிகள் : 18

சுவடிசேகரித்தல், பதிப்பித்தல், சுவடிசேகரித்தல் - அட்டவணைகள், சுவடிசேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப்பதிவு. விளக்கம், சுவடிவிளக்க அட்டவணை - ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவுசெய்தல் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ்எண்கள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 18

சுவடி அமைப்பும் குறியீட்டு முறை, சுவடிப்பதிப்பித்தல் மூலப்பாடத் திறனாய்வு பாடவேறுபாடு சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை - சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு - 4

மணிகள் : 18

சுவடிக்காப்பகங்கள் - சுவடிக்காப்பில் கல்விநிறுவனங்கள் அரசுநிறுவனங்கள், பொதுநிறுவனங்கள் சமயநிறுவனங்கள் தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள் - காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல் ,ரசாயண முறைப்பாடு - பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடி ஆய்வுகளின் பயன்பாடு

பாடநூல்கள்

- அறிவுடைநம்பி.ம.சா, 2013, சுவடி ஆய்வுநெறிமுறைகள் கருமணிபதிப்பகம், புதுச்சேரி.
- சுவடிகள் சொன்னதில்லை, ஜோதிரலதா கிரிஜா, செந்தூரம் பதிப்பகம், 2002.
- சுவடிகள் தமிழ் பழங்குடி மக்கள், ராஜேந்திரன், செந்தூரம் பதிப்பகம், 2003.

பார்வை நூல்கள்

- சுப்பிரமணியன். 1991, சுவடியியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2.
- இளங்குமரன்.இரா, 2011, சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- பரமசிவம்.த.கோ, (பதி.ஆ), 1997, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- சம்பந்தன்.மா.சு, 1980, அச்சுப்பதிப்பும்தமிழ்ப்பதிப்பகம்சென்னை. 5.
- அறிவுடைநம்பி.ம.சா. இலட்சுமணன்.சி, 2003, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	S	M	S
CO2	S	M	S	S	M
CO3	M	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S-** Strong; **M-**Medium.

நான்காம் பருவம்

Discipline Specific Elective – VII தாள் : 2	MA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23PTAE10	கொங்குநாட்டியல்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல்.
- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் கொங்கு நாடு முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். குறுநில மன்னர்களைப் பற்றி அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	கொங்கு நாட்டு நிலஅமைப்புகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	கொங்கு பரம்பரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K5
CO3	கொங்கு நாட்டின் தனித்தன்மை வாய்ந்த சமய நெறிமுறைகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO4	கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்களைப் பிற பகுதி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்.	K3
CO5	கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2

அலகு – 1

மணிகள் : 18

கொங்கு நாடு - கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி - அதியமான் - விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

அலகு – 2

மணிகள் : 18

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை – கொங்கு சேரர் பரம்பரை

அலகு – 3

மணிகள் : 18

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை – கால நிர்ணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை

அலகு – 4

மணிகள் : 18

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்

அலகு - 5

மணிகள் : 18

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்க எழுத்துக்கள்

பாட நூல்

- கொங்கு நாட்டு வரலாறு மயிலைசீனி வேங்கடசாமி நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்சென்னை 2014

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	S	M	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

நான்காம் பருவம்

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் : தாள் - 4	MA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23PTAS04	போட்டித் தேர்வுக்களுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்	K1
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K4
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்	K3
CO 5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K5

அலகு - 1

மணிகள் : 06

சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் - சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 2

மணிகள் : 06

ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)

அலகு - 3

மணிகள் : 06

காப்பியக்காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)

அலகு - 4

மணிகள் : 06

மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

அலகு - 5

மணிகள் : 06

தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,

பாடநூல்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச.விமலானந்தம், முல்லை நிலையம், 2023.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி, 2016.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம், மனமலர் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.அருணாச்சலம், தி.பார்க்கர், 1990.
- புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன்,, யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003
- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு.அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.